

Во вторую смену на базе МОУДО "Жарковский Дом детского творчества" начал свою работу лагерь дневного пребывания «Мир кино». Программа «Мир кино» рассчитана на одну смену, акцентируется на обеспечение максимального разнообразия видов деятельности. В основе программы лежит сюжетно-ролевая игра «17 мгновений веселого лета». Ребята и педагоги в течение всего сезона совершают путешествие в мир российского кино, открывая для себя много нового и интересного. Они станут участниками различных конкурсов, состязаний, викторин. Каждый ребенок является актёром; отряды - киностудиями. Продвигаться студиям вперед помогают: генеральный директор (начальник лагеря), режиссеры (воспитатели).

Сюжетно-ролевая игра «17 мгновений веселого лета»- это реальная жизнь в предлагаемых обстоятельствах. В такой игре создается ситуация выбора, ведь ребенок выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели.

Данная программа по своей направленности является модифицированной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

Романтика кино... Каждый человек мечтает хотя бы один раз в жизни побыть режиссёром какого-нибудь сюжета. Участники смены смогут осуществить эту мечту. Учитывая возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста, воспитание творчески активной личности будет проходить через сюжетно - ролевую игру, как ведущий тип деятельности.

Сюжетно-ролевая игра «17 мгновений веселого лета»- это реальная жизнь в предлагаемых обстоятельствах. В такой игре создается ситуация выбора, ведь ребенок выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели. Каждый ребенок является актёром, отряды – съёмочной группой. Продвигаться студиям вперед помогают: режиссеры (воспитатели), помощники режиссеров – вожатые, главный продюсер - начальник лагеря.

Программа ориентирована на творческий отдых ребят, который поможет улучшить творческие навыки, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов. Здесь каждый сможет почувствовать себя не только фантазером и выдумщиком, участвуя в творческих играх и конкурсах, но и стать настоящим режиссёром.

Идея смены проходит через все дела, проводимые в лагере, находит отражение в его атрибутике, в деятельности каждого отряда, каждого ребёнка. Приобретенные навыки работы в составе "съёмочной группы" помогут детям самостоятельно решать проблемные ситуации, понимать свою роль в коллективе.

Все участники этой смены попадают в атмосферу креативной мастерской. Педагоги зажигают в детях дух творчества и дарят вдохновение. Главная киностудия (лагерь) утверждает символику, выпускает фотоколлаж в виде киноленты, где серия – это один день, прожитый в летнем лагере отрядами. В конце лагерной смены пройдет кинофестиваль, на котором подводятся итоги и вручаются награды победителям в разных номинациях.

Номинации могут быть самые разные: за лучший фильм, за лучший отрядный уголок, за лучшую женскую или мужскую роль, самому активному жителю Дома кино и т.д. Вся информация об условиях участия в том, или ином деле будет представлена на информационном стенде. Стенд выполняется также в виде киноленты, где каждый день - это отдельная серия из жизни лагеря.

Каждый отряд, является отдельной киностудией, снимающей мультфильм. У каждого отряда он свой: «Дед Мороз и лето», «Лето кота Леопольда», «Каникулы в Простоквашино». Все мультфильмы разделены на 15 кадров.

Киностудия, победившая в общелагерном деле, получает кадр своего мультфильма, и красочно оформляет его в своем отрядном уголке. Киностудия (отряд), «снявшая» (набравшая) наибольшее количество кадров и творчески подошедшая к снятию мультфильма, в конце сезона получает главную кинопремию на кинофестивале « Березовую ветвь». Отследить работу киностудий можно будет, также в отрядных уголках. Тем самым будет наглядно видно, какие успехи достигнуты той или иной киностудией (отрядом).

Рядом с кинолентой на информационном стенде планируется расположить Законы и Заповеди Дома кино, режиссёрский съёмочный план, сценарий. Каждый работник Дома кино от директора до актёра должен соблюдать законы.