

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЖАРКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Программа утверждена
на педагогическом совете

Утверждено:

Приказом № 44 от 02.09.16г.

« 02 » 09 20 16 г.

(Протокол № 01)

Директор Дома детского творчества
Е. П. Гренкова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
детского объединения

РУКОДЕЛЬНИЦА

Составитель: педагог дополнительного образования Морозова Галича Васильевна

Возраст обучающихся 7-15 лет

Срок реализации программы 1 год

П. Жарковский

2016 г.

Пояснительная записка.

Основная задача кружка заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса.

Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической деятельности, но и открывают детям прекрасный мир искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Именно декоративно-прикладное искусство способствует совершенствованию трудовых технологических навыков у детей и подростков изготовлению у них эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду, трудолюбию, усидчивости. У детей складывается отношение к собственной декоративно-прикладной деятельности.

От простейших изделий, направленных на развитие мелкой моторики, до изготовления художественных работ, этот путь ребенок проделывает с удовольствием и интересом.

Сколько радости и удовлетворения получает ребенок, когда в его руках кусочки ткани превращаются в необыкновенную картину, в наряд для куклы лил в красивую прихватку. Все это несет частичку души и потому, никогда не устареет и бережно хранится долгие годы.

Человеку присуще желание творить, фантазировать, давать работу рукам. А занятий каких только нет на свете! И сколько материалов: простых и доступных. Используй, твори! Нужен толчок? Еще вчера ты понятия не имел о том, что как в сказке, в один миг ты можешь превратиться в скульптора, не выходя из дома, а нужно всего лишь замесить тесто- и масса удовольствий для тебя, выступающего в роли создателя скульптур из простого материала, для твоих близких и друзей, которых ты без особого труда одаришь чудесными поделками.

Лепка- самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает. Берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Одним из самых интересных способов организации досуга ребенка является работа с бумагой. Это занятие развивает координацию движения пальцев, формирует терпение и усидчивость, учит ориентироваться на плоскости. У детей развиваются интеллектуальные способности, зрительная память, воображение, мышление.

Данная программа представляет собой авторский вариант планирования образовательно-воспитательной деятельности в детском объединении. Основная линия программы- декоративно-прикладное искусство выступает важнейшим средством развития личности ребенка.

В этом кружке могут заниматься дети как старшего дошкольного возраста, так и школьники. При комплектовании группы необходимо учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать детей с разницей в возрасте не более 1-2 лет.

Комплектование в группу детей одного возраста позволяет педагогу дополнительного образования построить свое занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий., организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество детей не менее 12 человек. Занятия проводится 2 раза в неделю с общей недельной нагрузкой 4 часа.

В кружке дети знакомятся со свойствами тканей и ниток, учатся составлять из лоскутков незатейливые узоры, осваивают одно из интереснейших направлений творчества-лепку из соленого теста. Научатся работать с бисером, осваивают древнее искусство плетения.

Занятия эти для терпеливых, усидчивых, аккуратных и пожалуй еще и бережливых.

Дети учатся планировать свою работу, правильно распределить время. В ходе систематического обучения, рука ребенка приобретает уверенность, точность. Эти занятия дают возможность моделировать мир и свое представление о нем. Можно создавать бесконечное множество разных образов, каждый раз находить новые варианты и способы, менять замыслы.

Цели программы:

Обучающие: привить необходимые навыки и умения в работе с различными материалами.

Развивающие: формирование образного мышления, развивать творческое отношение к работе развивать трудолюбие, терпение.

Воспитательные: воспитывать терпение, умение работать в коллективе. Развивать любознательность, способность к самовыражению.

Задачи кружка:

- Развитие творческих способностей.
- Формирование эстетического вкуса.
- Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.
- Привитие трудовых навыков и умений.
- Развитие сенсомоторики.

Для занятий в кружке требуется просторное светлое помещение, сухой воздух, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения. Правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение.

Все это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Для непосредственной работы потребуется:

- цветные кусочки ткани,
- иглы (с большим и маленьким ушками),
- нитки различных цветов и оттенков,
- шелковые ленточки разных цветов,
- канва,
- цветная офисная бумага,
- клей ПВА,
- бисер,
- пайетки,
- проволока,
- соль мелкая,
- мука, и др.

В программу первого года обучения входят:

- информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства с историей его возникновения;
- знакомство с инструментами, правила безопасного труда.

Постоянно развивая интерес к занятиям, педагог стремится выбирать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в переработке образов или в создании новых своих.

Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявления фантазии и возможного разнообразия в оформлении. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия, помогать в решении поставленных задач.

Программа кружка основывается на следующих принципах:

1. Принцип доступности в обучении и воспитании (принцип постепенного увеличения трудностей).
2. Принцип системности.
3. Принцип последовательности.
4. Принцип увлекательности и творчества.
5. Дифференцированный подход к обучению.
6. Принцип наглядности.
7. Связь теории с практикой.
8. Уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью.
9. Демократизация.
10. Эстетизация детской жизни.

Деятельность кружка.

1. Знакомство с возможностями работы с различными материалами.
2. Теоретические и практические занятия.
3. Практическая работа в творческой мастерской.
4. Участие в массовых мероприятиях.
5. Чествование именинников.
6. Посещение выставок.

Разнообразная деятельность способствует воспитанию ответственности детей, позволяет выйти за рамки программы. Закрепить полученные знания и умения, углубить теоретические и практические навыки и приемы, творчески реализовать себя, развивать эстетический вкус. Совершенствовать качество выполняемых изделий, переход от простых операций к сложным.

Необходимо выбирать методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых детьми на занятиях кружка, поэтому методика обучения в начале года отличается от той, которая применяется в конце года.

Очень значимым элементом в кружковой работе является расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах, инструментах.

Формы и методы работы.

1. Объяснительно-иллюстрационный (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением).
2. Практическая работа.
3. Беседы, опросы.
4. Самостоятельная работа.
5. Индивидуальные занятия.
6. Коллективное выполнение заданий.

Нагрузка во время занятий должна соответствовать силам и возможностям ребенка, обеспечивать их занятость в течении всего занятия.

Нужно продумать заранее как построить занятие, разнообразить его. Необходимо спланировать так, чтобы по времени каждая часть практической работы не была слишком затянута.

На занятиях у детей вырабатывается не только технические знания и навыки, но и воспитывается художественно-эстетический вкус, развивается наблюдательность, прививается любовь к труду.

Коллективное выполнение заданий соответствует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Критерии эффективности авторской программы.

Критериальный подход к оценке эффективности программы базируется на следующих направлениях:

- Деятельное направление- позволяет оценить сформированность познавательных и практических умений кружковцев по конечным результатам выполненных работ, по статическим данным участия детей в различных выставках и конкурсах.
- Личностное направление- позволяет выявить развивающий характер образовательного процесса, способность детей к самообразованию.

В результате предполагается, что каждый ребенок принесет приобретенные знания и практические умения в самостоятельную жизнь.

Способы и формы подведения результатов деятельности.

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей, поэтому изыскиваются такие формы занятий, которые бы способствовали побуждению наибольшего интереса у воспитанников. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и ее оценка. Надо помнить, что одно только критическое замечание не по существу лишает ребенка радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка должна носить объективный характер

Наименование тем	Общее количество часов	В том числе теоретических	практических
------------------	------------------------	---------------------------	--------------

Кружковцы должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Или это должна быть хорошо выполненная копия образца. Наиболее подходящая форма оценки- это организованный просмотр изделий. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Руководитель подводит итоги выполненных работ.

Учебно-тематический план занятия детского объединения

Организационное занятие	2	2	
Раздел 1 . КАНЗАШИ.			
Тема 1. История возникновения канзаши	1	1	
Тема 2. Технологическая последовательность изготовления изделий. Острый лепесток.	2	1	1
Тема 3. Сборка цветов с острым лепестком.	1		1
Тема 4. Двухцветный острый лепесток .	3	1	2
Тема 5. Плоский круглый лепесток.	2		2
Тема 6. Роза . Способ сборки лепестков.	1		1
Тема 7. Использование атласных лент шириной 2,5 см и 1 см.	3	1	2
	3	1	2
Тема 8. Ободок для волос.	3	1	2
Тема 9 . Изготовление заколок и резинок для волос.	5	1	4
Тема 10 .Насекомые и животные из атласных лент.	4	1	3
Тема 11. Коллективная работа по образцу.	2	2	
Итоговое занятие. Презентация .			
Раздел 2. АЙРИС-ФОЛДИНГ.	1	1	
Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1
Тема 2. Приёмы работы в технике айрис-фолдинг .Схемы.	1		1
Тема 3. Панно «Звёздочка».	2		2
Тема 4.Панно «Ёлочка».	2		2
Тема 5. Панно «Ангел».	2		2
Тема 6. Панно «Сердце».	3		3
Тема 7. Панно «Заяц».	3		3
Тема 8. Панно «Снеговик».	3		3
Тема 9. Панно «Пасхальное яйцо».	3		3
Тема 10. Панно «Пасхальная картина».			

Самостоятельный творческий проект. Итоговое занятие. Выставка работ.	3 2	1 2	2
Раздел 3. ИГОЛЬНИЦЫ.			
Тема 1. Формы игольниц . Презентация.	1	1	
Тема 2. Инструменты материалы. Техника безопасности.	1	1	
Тема 3. Игольница в форме шляпки.	3	1	2
Тема 4. Игольница-подушка.	3	1	2
Тема 5. Игольница-цветок.	4	1	3
Тема 6. Игольница-кактус.	3	1	2
Тема 7. Игольница-шкатулка.	6	3	3
Тема 8. Игольница-ёжик.	4	1	3
Тема 9. Самостоятельная работа над творческим проектом	3 2	1	2
Итоговое занятие. Выставка работ.			2
Раздел 4.КОВРИКИ ИЗ ВТОРСЫРЬЯ.			
Тема 1. Знакомство с новым видом рукоделия.			
Тема 2. Вязание основных петель.	3	3	
Тема 3. Вязание напольного коврика.	1		1
Тема 4. Вязание из пеньковой , бельевой верёвки. Самостоятельный выбор.	5 2		5 2
Итоговая аттестация.	1	1	
Организация выставки детских творческих работ.	1	1	
ИТОГО	102	33	69

Содержание программы

Организационное занятие.

Теоретическая часть. Знакомства обучающихся с различными видами декоративно – прикладного творчества.

Знакомство с программой обучения. Оборудования, инструменты. Техника безопасности. Показ лучших изделий.

Раздел 1. Канзаши.

Тема 1. Программа занятий. Что такое канзаши?

Теоретическая часть. История возникновения техники канзаши. Презентация.

Тема 2. Правила пользования разными инструментами для обработки атласных лент, ткани и других материалов.

Теоретическая часть. Приемы работы с разными лентами.Правила разметки.Инструменты.

Практическая часть.Нарезание ленты по размеру.Обработка ленты.

Тема 3. Острый лепесток канзаши. Способ обработки острых лепестков.

Теоретическая часть. Знакомство с элементом «острый лепесток»

Практическая часть.Нарезание ленты по размеру.Порядок складывания ленты.Последовательность сборки цветка.

Тема 4. Двухцветный острый лепесток.

Теоретическая часть. Знакомство с элементом двухцветный острый лепесток.

Практическая часть.Нарезание ленты по размеру.Порядок складывания ленты.Последовательность сборки цветка.

Тема 5 Плоский круглый лепесток. Способ сборки одинарных и двойных лепестков.

Теоретическая часть. Знакомство с элементом плоский круглый лепесток.

Практическая часть.Нарезание ленты по размеру.Способ сборки одинарных и двойных лепестков.

Тема 6. Роза. Способ сборки лепестка розы из квадрата 5x5 и прямоугольника 4x8.

Теоретическая часть. Развитие творческого воображения. Разные способы изготовления розы.

Практическая часть. Нарезание ленты по размеру. Порядок складывания ленты. Последовательность сборки цветка.

Тема 7. Использование атласных лент шириной 2,5 см и 1 см, для сборки различных цветов.

Теоретическая часть. Показ лент разной ширины и фактуры. Использование лент в различных украшениях.

Практическая часть. Изготовление цветка герберы. Нарезание ленты по размеру. Способ сборки.

Тема 8. Оформление ободка для волос.

Теоретическая часть. Развитие художественного вкуса. Разметка. Знакомство с понятием «композиция»

Практическая часть. Нарезание ленты. Изготовление элементов канзаши. Украшение изделия.

Тема 9. Изготовление заколок, резинок с георгинами.

Теоретическая часть. Развитие художественного вкуса. Игра цветом.

Практическая часть. Выбор цвета. Нарезание ленты. Последовательность изготовления и сборки изделия.

Тема 10. Насекомые из атласных лент (презентация).

Теоретическая часть. Презентация на тему «Насекомые из атласных лент»

Тема 11. Пчела из атласных лент.

Теоретическая часть. Различные способы изготовления и цветовая гамма.

Практическая часть. Выбор цвета. Нарезание ленты. Сборка изделия.

Тема 12. Бабочка из атласных лент.

Теоретическая часть. Показ готового изделия. Виды базовых форм для изготовления.

Практическая часть. Выбор цвета. Нарезание ленты. Сборка изделия.

Тема 13. Самостоятельная работа над проектом.

Теоретическая часть. Презентация готовых работ. Помощь в выборе композиций.

Тема 14. Подведение итогов работы по разделу канзаши.

Практическая часть. Выставка готовых изделий. Самооценка работ.

Раздел 2. Айрис-фолдинг.

Тема 1. Правила поведения. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «айрис-фолдинг».

Тема 2. Приёмы работы в технике айрис-фолдинг. Схемы для работы.

Теоретическая часть. Материалы для работы. Приёмы работы с бумагой.

Практическая часть. Порядок построения схем для работ.

Тема 3. Изготовление поделки «звёздочка».

Теоретическая часть. Развитие художественного вкуса, внимания. Выбор цвета бумаги.

Практическая часть. Разработка схемы для работы. Нарезка полосок из цветной бумаги.

Тема 4. Изготовление поделки «елочка».

Теоретическая часть. Выбор цвета бумаги.

Практическая часть. Разработка схемы для работы. Нарезка полосок из бумаги нужного цвета.

Тема 5. Изготовление поделки «Ангел».

Теоретическая часть. Развитие творческого воображения. Цветовая гамма.

Практическая часть. Разработка схемы для поделки. Нарезка полосок из бумаги нужного цвета.

Тема 6. Изготовление поделки «Сердце»

Теоретическая часть .Развитие творческого воображения

Практическая часть. .Разработка счемы.Нарезка полосок бумаги нужных цветов.

Тема 7. Заяц пасхальный.

Теоретическая часть. Развитие художественного вкуса.Просмотр литературы.

Практическая часть. Разработка схемы для поделки.Выбор цветовой гаммы.Нарезка бумаги.

Тема 8.Снеговик.

Теоретическая часть.Развитие творческих способностей.Просмотр литературы.Разнообразие построения схем.

Практическая часть. Построение схемы.Нарезка бумаги.

Тема 9.Пасхальное яйцо.

Теоретическая часть.Просмотр литературы.Разнообразие построения схем.

Практическая часть. Выбор цветовой гаммы.Нарезка бумаги.

Тема 10.Коллективная работа «Пасхальная корзина».

Теоретическая часть. Просмотр литературы.Разнообразие построения схем.

Практическая часть.Выбор цветовой гаммы.Нарезка бумаги.Изготовление украшений для корзины.

Тема 11. Самостоятельная работа над творческим проектом.

Теоретическая часть. Просмотр работ в технике айрис-фолдинг.

Практическая часть. Выполнение работы на выбор.

Итоговое занятие.Выставка творческих работ.Самооценка.

Раздел 3. Игольницы.

Тема 1. Вводное занятиеПланирование по разделу «Игольницы».Презентация.

Теоретическая часть. Инструменты и материалы.Техника безопасности.

Тема 2. Виды игольниц.Игольница в форме шляпки.

Теоретическая часть.Коллекция игольниц,выполненных в разных стилях. Материалы для изготовления.(диск,синтепон ,ткань,тесма,иголки,булавки и др.)

Практическая часть. Подготовка ткани.Вырезание по размеру.Сборка.Украшение.

Тема 3.Игольница-подушка.

Теоретическая часть. Материалы для изготовления. Показ готовых изделий.

Практическая часть. Подготовка всех материалов.Изготовление выкройки для работы. Сборка.

Украшение изделия.

Тема 4. Игольница «Цветок» в подарок маме.

Теоретическая часть.Разновидности поделки.Просмотр литературы.

Практическая часть.Подготовка и выбор цветовой гаммы.Выкройка для работы.Сборка изделия.

Тема 5. Игольница «Кактус».

Теоретическая часть. Показ готового изделия. Выбор материала

Практическая часть. Выкройка изделия из фетра. Сборка. Украшение.

Тема 6. Игольница «Шкатулка».

Теоретическая часть. Просмотр готового изделия. Материалы для изготовления.

Практическая часть. Нарезка картона по шаблону. Цветная ткань для работы. Обклейка картона тканью. Сборка изделия.

Тема 7. Игольница «Ежик» .

Теоретическая часть. Просмотр готового изделия. Материалы для изготовления.

Практическая часть. Нарезка фетра по шаблону. Сшивание деталей нитками мулине.

Тема 8. Самостоятельная работа над творческим проектом.

Практическая часть. Выполнение работы на выбор.

Итоговое занятие по разделу «Игольницы». Выставка готовых изделий.

Раздел 4. Коврики из вторсырья.

Тема 1. Вводное занятие. Вязание крючком. Традиции и современность.

Теоретическая часть. История вязания крючком. Актуальность вязания крючком. Использование ненужного текстиля для оформления интерьера.

Тема 2. Вязание основных петель.

Теоретическая часть. Оборудование и техника безопасности при работе с крючком. Набор крючков из различных материалов.

Практическая часть. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.

Тема 3. Вязание крючком напольного коврика.

Теоретическая часть. Подбор вторсырья для работы.

Практическая часть. Нарезание волосок ткани по 2 см. Начало вязания солбиком без накида.

Тема 4. Вязание из пеньковой, бельевой веревки.

Теоретическая часть. Просмотр готовых изделий. Развитие творческих способностей.

Практическая часть. Вязание на выбор.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Тема 1. Итоговая аттестация.

Практическая часть. Организация выставки детских творческих работ. Анализ детьми творческих проектов. Подведение итогов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА

Способствует лучшему усвоению программного материала:

- наглядные пособия (схемы, чертежи)
- образцы готовых изделий
- литература (альбомы, книги).

Методическая работа педагога.

- работа над методическими пособиями;
- подготовка образцов в помощь и для самостоятельной работы учащихся;
- планирование работы;
- анализ собственной деятельности кружка;
- программирование деятельности;
- обобщение опыта своей работы и изучение результатов деятельности учащихся;

- совершенствование своего педагогического и профессионального мастерства;
- встреча с коллегами с целью обмена опытом работы.

Управление программой, контроль и результативность.

В образовательной программе промежуточная диагностика результатов проводится в ходе изучения тем программы. Важным показателем эффективности реализации программ являются выставки творческих работ обучающихся. Для большинства обучающихся основным результатом являются произведения собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.

Следует иметь в виду принцип постоянного продвижения в развитии личности, т.е. возможность для самореализации ребенка в условиях свободного выбора различных видов деятельности. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не со стандартом (как в основном образовании), а с исходными возможностями.

Условия реализации программы.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования;

Коллекции детских творческих работ;

Схемы изготовления изделий.

Перечень оборудования и инструментов:

бумага

клей

ножницы

нитки швейные

ленты атласные

канва

иглы для бисера

лак мебельный

кисточки для покраски

Массовые дела кружка.

Итоговый показ изделий за учебный год.

Выставка работ

Участие в массовых мероприятиях Дома детского творчества.

Список рекомендуемой литературы.

Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2010, - 256 с.

Денченкова Л. Вышивка ленточками. – Эксмо, 1997, - 96 с.

Оригами. Лучшие модели. – М., «Доброе слово». – 2010.-260 с.

Поделки. Мастерим вместе с детьми.- Тверь: